





UPPDRAG: PARVULISM

PARVULISM



UPPDRAG: PARVULISM

År 2020 fick skulptören Stanislaw Lux i uppdrag av Eskilstuna kommun att försköna gångtunneln i Årby med skulpturreliefer. Stanislaw Lux utformade tillsammans med konstnärinnan Telma Castro en konstnärlig utsmyckning av tunneln i en parvulistisk anda.

Termen "parvulism" myntades av Telma Castro och syftar på en konstgenre som inspireras av barnens kreativa sätt att se på världen.

Med hjälp av goda krafter och ett gemensamt mål där barn och unga är i fokus, har troligen Sveriges vackraste gångtunnel skapats i Årby.

Årbytunneln är nu en plats som bär på händelserika historier och den som lyssnar riktigt noga kan höra vad konstverken på väggarna har att berätta.

UPPDRAG: PARVULISM

Konsten i Årbytunneln

2021 @castroluxarts

Foto: Ibrahim Ibrahim | @ibrahim_e_ibrahim

Formgivning: Cássia La Serra | @cassialaserra

Tryck: Studieförbundet

GÅ NER!	9
GLÄDJESPRIDAREN	10
GRETA	12
FABULA POETICA	16
FESTIVALEN	20
GALNINGAR PÅ ÄVENTYR	24
UNIVERSUMS	27
MITTPUNKT	27
SAMVARO	28
DOCKORNAS BRO	30
TROTSÅLDERN	35
SHAMANEN	36
RYMDEN	38
KEMI	42
BUSIGA KILLAR	44
CORONA	47
UPPDRAG: PARVULISM	49
MADONNA PÅ FLYKT	50
FINGERTOPPSKÄNSLAN	52
UNDER YTAN	54
FÖTTERNA	56
HAVETS MYSTERIER	58
FÖRVANDLING	60
MÄNNISKANS BÄSTA OVÄN	64
KONSTNÄRER	66

*"Det tog mig fyra år att måla
som Raphael, men en livstid
att måla som ett barn."*

Pablo Picasso



Gå ner!

Går ner och kom nära! Syster grön, syster röd och syster gul är på äventyr och har kul.



Glädjespridaren

Inom varje barn finns det ett litet troll med ett guldband som sprider glädjen.


Guldbandet är sytt av drömmar om framtiden.

Låt inte framtiden krossa våra drömmar, för meningen med livet, är att ha ett liv med en mening.





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux - Victoria D.S.J.



Hur vågar ni?
Ni har stulit mina
drömmar och min
barndom med era
tomma ord.

Greta



Greta



Fabula Poetica

Fabula poetica avspeglar den geniala epoken.

“Har då den geniala epoken ägt rum eller inte ägt rum? Det är svårt att säga. Både ja och nej. Ty det finns saker som inte kan äga rum helt och hållet, ändå till slutet. De är för stora för att rymmas i en tilldragelse och för storslagna.

De bara försöker tilldra sig, prova grunden för verkligheten, om det bär. Och strax drar de sig tillbaka i fruktan för att förlora sin integritet i förverkligandets bräcklighet. Och om de tärt på sitt kapital, förslösat ett eller annat i dessa inkarnationförsök, återtar de strax svartsjukt sin egendom, återkallar den, re integrerar sig och blir sedan i vår biografi de vita fläckar, doftande stigmata, dessa förlorade silverspår av nakna änglafötter, utströdda med av härlighet tilltar och ständigt utökas och kulminerar över oss och går i triumf från hänförelse till hänförelse.”

Ur “Sanatoriet Timglaset” av Bruno Schulz



Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



Fabula Poetica






Festivalen

År 2020 arbetade jag frenetiskt i min studio med betongreliefer. Förbipasserande barn, ungdomar och vuxna ropade "Glöm inte Årbymfestivalen, den måste få plats i tunneln" Tanken slog mig då hur viktigt detta var och jag ville därför uppfylla deras önskan.

Skolbarn började teckna deras intryck och minnen från denna stora festlighet som tar plats varje år i mitten av augusti.

Känslorna, intrycken och materialet som skapades var många. Det handlade bland annat om matlagning, målning och uppträdanden på den stora scenen med dans, sång, musik och teater.

Det blev den största relief komposition i Årby tunneln. Skapad helt efter barnens villkor.







Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Telma Castro och Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux

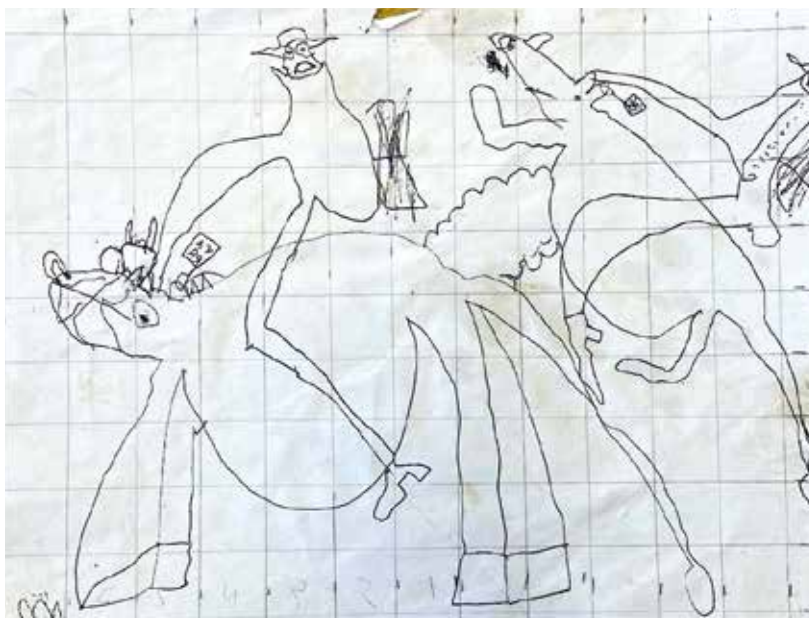


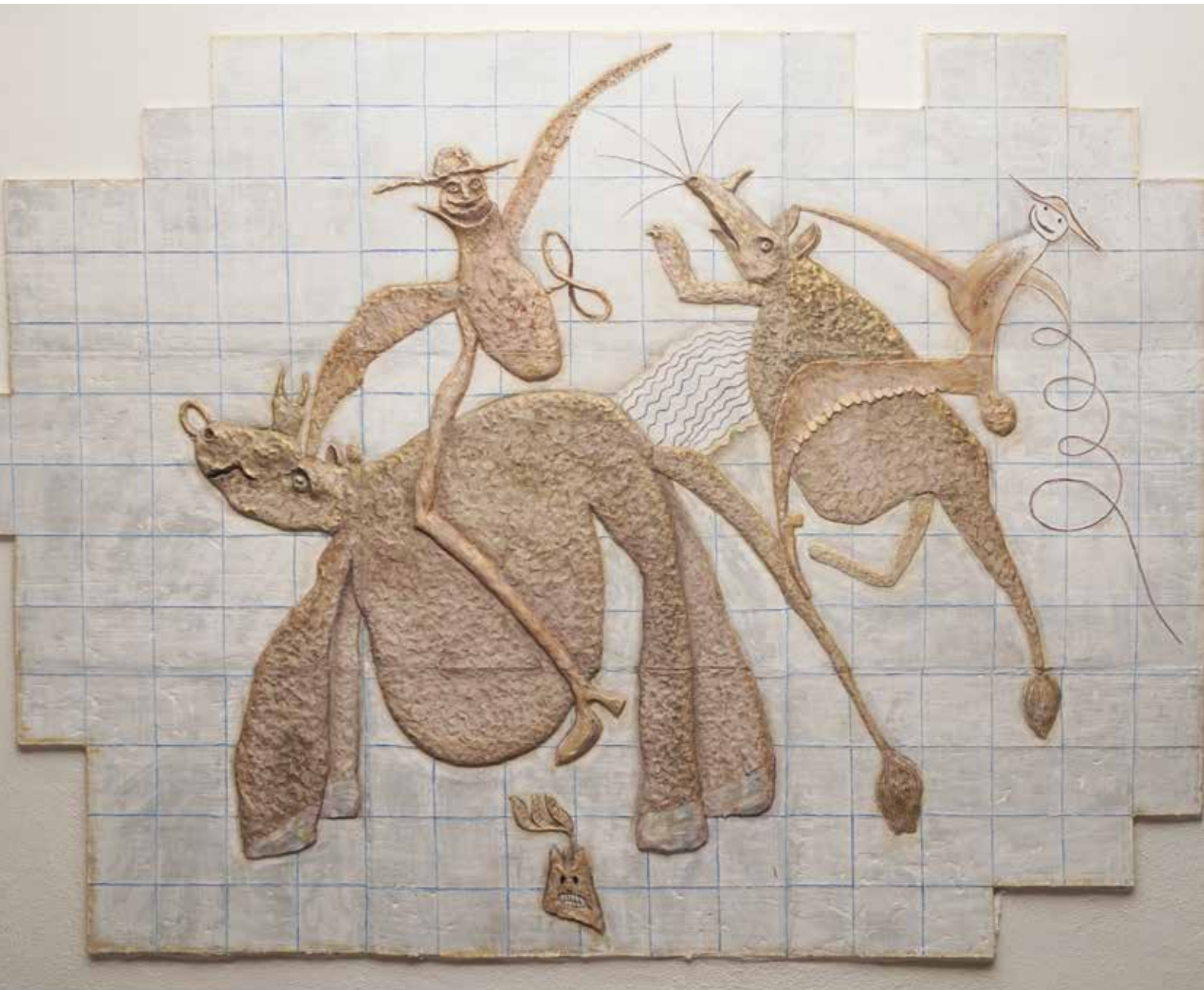
Galningar på äventyr

En gång berättade jag för min son Remijius som var 6 år gammal om mina händelserika resor genom Afrika.

Han blev mycket inspirerad av mina färggranna historier och bad om att få följa med mig på mina framtida resor.

Dagen efter kom han till mig och ropade: "Titta pappa! Vi är redan på äventyr!" och visade stolt upp teckningen för mig.





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux

Konstnär: Telma Castro | Målarkonst: Telma Castro | Text: Telma Castro





Universums mittpunkt

Konsten att vara självsam är en tankenöt: i vilken utsträckning är tanken godtycklig? Om jag inte vill tänka, tänker jag att jag inte vill tänka på vad jag tänker på. Medan jag tänker, glömmet jag att jag tänker på vad jag vill och om det jag vill är glömt: jag tänker.

Samvaro

Vi plockar pärlor ur barnens skapande (teckningar) och förvandlar dem med konstens magi.





Dockornas bro

En av de äldsta leksakerna genom tiderna är dockan. Redan i urgamla kulturer har man gjort gestalter i trä eller lera som skulle återge en människans kropp. Dockor har också använts i religiösa sammanhang och förekommer som modeikon och skrämselfaktik. Flickor i forna Grekland och Rom erbjöd sina dockor till gudinnan Artemis innan de gifte sig. I slutet på 1700 talet kläddes dockor efter Marie-Antoinettes stil. I ön "isla de las muñecas" hänger gamla dockor på träden och sätter en ryslig prägel på den mexikanska ön.

Min skräckblandade förtjusning för dockor gav mig utöver mardrömmar också inspiration till denna komposition.





Dockornas bro





Konstnär: Telma Castro | Målarikonst: Telma Castro | Text: Telma Castro

Trotsåldern

Under klassrummets fyra väggar pågår många tankar och en del härliga fantasier. En fluga som flyger kan bli en apa på vift, med geometriska figurer kan man lätt rita en stol. Lektionen pågår, linjer vandrar, apan flyger och jag svävar. Snart är det rast igen.



Shamanen

Människans förnuft sattes på spel när våra självutplånande instinkter och drifter ledde oss till katastrofen. Det manifesterar sig tydligt i vår arrogans mot moder jords enorma kraft.

Människans intelligens räcker inte längre för att rädda världen, vi behövs magiska krafter.


Låt oss återuppliva vatten, luft och jord till levande väsen.

Låt mig bli en schaman!





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



När skolbarnen senast var på besök i min studio fick de rita ett dystert tema, Corona. Nu fick de istället rita de glädjande och de upplyftande intrycken i Årby. Det var då den spontana tanken om en rymdlekpark kom till liv.

Rymden

Rymdlekparken i Årby är en mycket lyckad kommunsatsning som både barn och vuxna har mycket glädje av.

Jag samlade deras teckningar. Och nu!

Akta er!

Vi svävar!

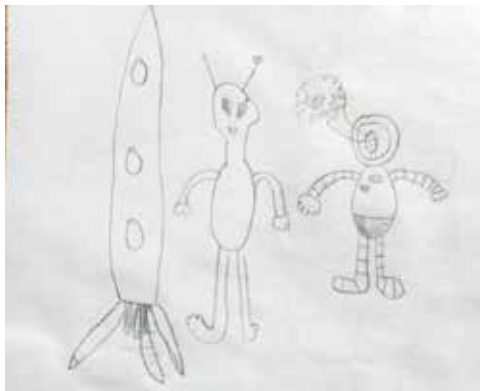
Vi befinner oss i rymden!

På väg in i det okända.





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



Rymden



Kemi

"Kemin mellan människor är den märkligaste vetenskapen av dem alla."

Bridgett Devoue



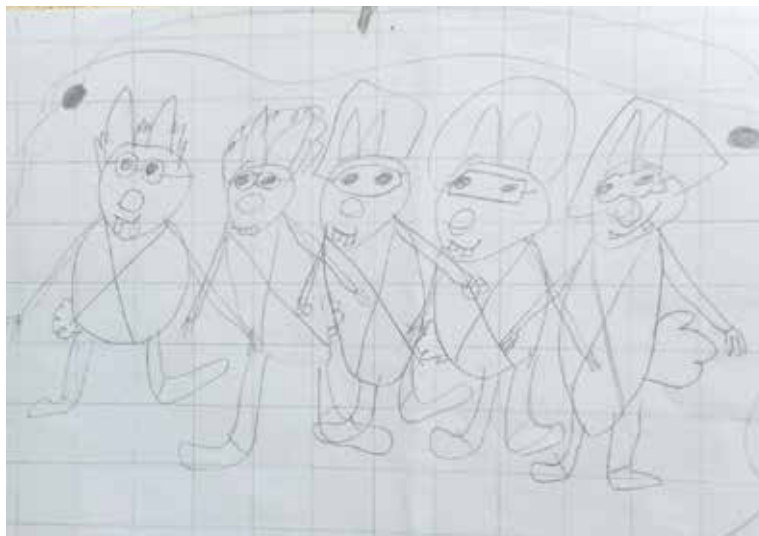


VICTORIA

Busiga Killar

En varm sommardag på Årbys torg bevittnade jag ett gäng stökiga killar stå och bråka med varandra. Mitt i kaoset såg jag hur en socialarbetare gick emellan och hur samtalet lugnade dem. Plötsligt var bråket som bortblåst. Medan jag betraktade händelsen började tankarna snurra i mitt huvud:

Om man bemöter varandra med kärlek (hjärta), hopp (stjärna) och inspiration (vingar), så kan man åstadkomma mirakel.





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



Corona

Det är en dyster, kall och regnig höstmorgon vid Årbys mötesplats. Skolbarnen är på besök och social distansering tillämpas. Barnen både tvättar och spritar sina händer och munskydd används. Corona är på frammarsch och i pandemins spår får barnen teckna deras känslor. Deras oro, rädslor och förtvivlan fångas på papper.

En teckning sticker ut. Den symboliserar en glad kanin med en morot i handen. Barnet förklarar glatt sin teckning med resonemanget att tack vare Corona är det mindre trafik, luften är renare och naturen kan andas igen.





Konstnär: Telma Castro | Målarkonst: Telma Castro | Text: Stanislaw Lux



Uppdrag: Parvulism

Parvuli betyder på latin - barnet.

Telma Castro myntade termen "parvulism" som en konstinriktning baserat på barns kreativa skapande.

Parvulism riktar sig till oss vuxna och uppmanar till att behålla den glada, spontana, uppfinningsrika och barnsliga känslan livet ut.

Det gäller att bryta de sociala och kulturella barriärerna som håller oss fångade i ett fyrkantigt tänkande. Med barnens ögon ser vi världen på nytt. Vi ser det absurda som vi vuxna har skapat och ett helt nytt perspektiv träder fram.

Exempel på parvulism i konsten finns hos Pablo Picasso, Niki de Saint Phalle, Joan Miró, Paul Klee och flera andra.



Madonna på flykt

Sommaren 2019. Råttor invaderar stadsdelen Årby. Skräckslagna Årbybor följer händelseförloppet. Rykten om att råttorna attackerar barn och bär på sjukdomar börjar spridas. Myndigheterna fattar ett avgörande beslut; råttorna ska bekämpas! Utrotningen ska utföras genom giljotinering med råttfälla och allmänheten pustar då ut av lättnad.

Det är synd att vi människor trots alla varningstecken, hittills inte har lärt oss att samspela med naturen. Istället vill vi härska över den och utplåna den med "humanitära" medel. Kompositionen har flera symboliska samt allegoriska undertoner med anknytning till flyktingkrisen och flyktingars utsatthet i världen.

Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



Fingertoppskänslan

Det första fingret är elakt, det andra är glatt, det tredje är skurklig, det fjärde är murklig och det femte är överkullig.

Uppe i rymden flyger Plum, Bom och Bam tillsammans med sina vänner.

Alla är mycket märkliga figurer och jag känner till dem mycket väl.







Under ytan

Årby, ett inspirerande, spännande och mångkulturellt samhälle. Ett samhälle där människor från alla världens hörn bildar gemenskap i en vacker miljö med fina lekparkar, skulpturer och blommor.

Trots all idyll, gömmer sig under ytan en drake. En drake som lockar till sig barn och ungdomar med ett falskt löfte om snabba pengar.

Ett sunt förnuft vakar samt skyddar oss från det onda.



Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux

Fötterna

Släpp taget om allt som inte får din själ att le.





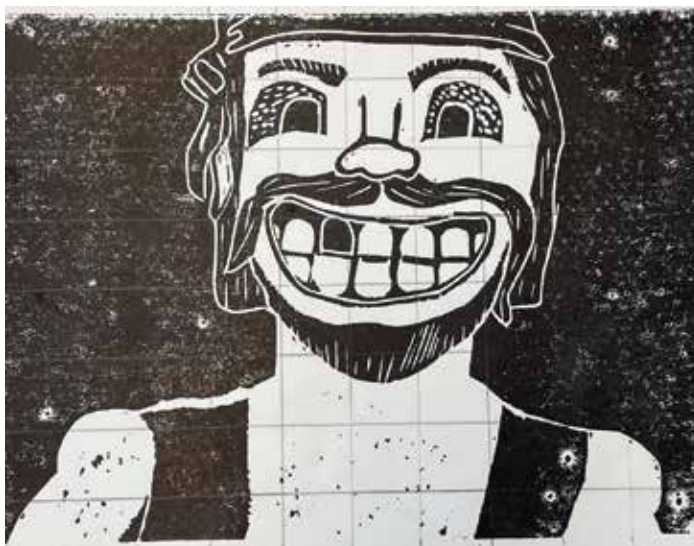
Konstnär: Telma Castro | Målarkonst: Telma Castro | Text: Victoria D.S.J.

Havets mysterier

I havet gömmer sig mängder av mysterier och hemligheter.

Min farfar...far var en pirat. Under Napoleonkriget i Santo Domingo, Kazimierz Lux kapade amerikanska och engelska skepp och sålde dem sedan i Havanna på Kuba. Senare skänkte han pengar från sjöröveriet till de lemlästade soldaterna som kämpade under franska revolutionen.

Sverige hade också pirater. Den mest kända är Cecilia Vasa, dotter till kungen Gustaf Vasa.





Förvandling

Vid varje festlig tillställning i Årby har vi ansikstmålning i aktivitetsrummet. Små barn ställer sig i kö och duktig personal målar barnens ansikten med olika motiv som fjärilar, blommor, prinsar, prinsessor och andra roliga figurer.

Efteråt när barnen är klara sker det en spännande process. Det sker en förvandling. Men för att påskynda den, behövs ett litet tillbehör – en Aladdinlampa.

Om man har tur kanske man hittar en Aladinlampa på en loppmarknad, men det är långt ifrån alla lampor som fungerar. Hittar man däremot en fungerande lampa, så kan barn börja flyga, förvandlas till nyckelpigor, fjärilar och larver som sedan flyger mot solen.

Sådana mirakel händer bara i Årby.





Konstnär: Stanislaw Lux | Målarkonst: Stanislaw Lux | Text: Stanislaw Lux



Människans bästa ovän

Tack för att du är du i en värld full av massa andra.





KONSTNÄRER

STANISLAW LUX är yrkesverksam skulptör som arbetar med många olika material som trä, betong, brons och gips. Genom årens gång har han skapat sig ett nätverk med mångkulturella kontakter och utöver det så har han en del konstnärliga verksamheter utomlands.

De senaste femton åren har han varit bosatt i Eskilstuna och under dessa år har han utvecklat ett samarbete med barn och ungdomar. Tillsammans har de arbetat aktivt med integrationsproblematiken i utsatta områden och skapat ett konstnärligt uttryck till detta problem.

TELMA CASTRO är konstnär som arbetar med måleri konst och skulptur. Barnteckningar och det spontana uttrycket man finner i dem har en avgörande plats i hennes konst. Hon håller i dagsläget målarkurser med barn där fokus ställs på barnens ohejdade kreativa förmåga och detta är något som hon drar nytta av i hennes konstnärliga skapande.

Både Lux och Castro inspireras av problematiken där människan so individ har en central plats och i deras konst avspeglar det som finns bland oss runt om i samhället.

De strävar till att skapa en positiv känsla och framtidshopp genom det barnligt lekfulla, med djupa allegoriska nyanser, dolda symboler och genuin inspiration från barnens fantastiskt fantasifulla värld.



@stanislaw.lux



@sagolikkidsatelje





Till sist vill vi bara tacka alla som varit involverade inom konstprojektet i Årbytunneln. Ett extra varmt tack till alla barn och ungdomar som bidragit med sina teckningar och sin livliga fantasi. Det har varit en ära att få jobba med er.

TACK!